

# Bando e regolamento del XV Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

**Le iscrizioni potranno essere inviate esclusivamente via e-mail a [concorso@liricadomani.com](mailto:concorso@liricadomani.com)** sempre entro le ore 24:00 del 25 novembre 2023. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non sarà rimborsata. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Modulo di iscrizione con la dichiarazione dei brani che si eseguiranno. Potete scaricare il modulo da compilare all'indirizzo:

<https://liricadomani.com/it/edizione2023/>

- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Curriculum sintentico in formato PDF;
- Una descrizione degli studi compiuti (istituti musicali pubblici o privati, insegnanti privati)
- N. 2 Fotografie recenti;
- Fotocopia del **bonifico bancario del versamento della quota d'iscrizione come descritto nell' art. 5 del presente Bando (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente)** da inviare quale tassa d'iscrizione **entro e non oltre il 25 novembre 2023:**

**Coordinate bancarie per il bonifico:**

**UNICREDIT - Via Stradella, 2 - Milano 20129**

**IBAN: IT 81 B 02008 01623 00010 2116835**

**BIC-SWIFT: UNCRITM1223**

**Causale: COGNOME NOME (del concorrente)**

## **Art. 5**

I Concorrenti dovranno presentarsi nel giorno assegnato per la loro esecuzione (29, 30 novembre 2023, 1 dicembre 2023) alle ore 14,30 presso il **Circolo Alessandro Volta in Via Giuseppe Giusti, 16, 20154 Milano**, passando obbligatoriamente dalla Segreteria, muniti di documento di identità in corso di validità.

Tutte le prove, Eliminatoria, Semifinale e Finale, avranno luogo nella stessa sede.

La Prova Eliminatoria verrà eseguita in ordine alfabetico. L'elenco sarà pubblicato il giorno 26 novembre 2023 all'indirizzo:

<https://liricadomani.com>

## **Art. 6**

La Commissione giudicatrice, composta da membri di chiara fama, esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che, a giudizio insindacabile della Commissione, avranno raggiunto l'idoneità.

Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di seguito descritto, proclamerà i vincitori della "SEZIONE RUOLI" e il Primo, il Secondo e il Terzo classificato della "SEZIONE VOCI EMERGENTI".

## **Art. 7**

In tutte le fasi del concorso e per le due sezioni ("SEZIONE RUOLI" e "SEZIONE VOCI EMERGENTI") i candidati saranno accompagnati al pianoforte da un Maestro accompagnatore messo a disposizione dall'Associazione lirica domani. I due maestri accompagnatori saranno Dragan Babic e Yutaka Tabata. I Concorrenti potranno farsi accompagnare al pianoforte da un pianista di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi e comunicandolo in anticipo all'atto dell'iscrizione.

## **Art. 8**

I dati personali forniti dai concorrenti saranno raccolti dall'Associazione Lirica domani e saranno conservati (secondo le norme delle leggi vigenti relative alla protezione dei dati personali) e utilizzati esclusivamente per le finalità del Concorso. In ogni caso, non saranno utilizzati per fini commerciali o ceduti a terzi.

La Direzione dell'Associazione Nazionale "Lirica Domani" si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

**Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana, il Foro competente, in caso di contestazione, è quello di Milano.**

La Segreteria del Concorso sarà a disposizione dal lunedì al venerdì, dalle ore 17:30 alle ore 19:30 (ora locale italiana) per lingua italiana e inglese al numero: +39 320 1970982. Solo per la lingua italiana: +39 339 5274923.

**Il Direttore Artistico  
Tenore Vincenzo Puma  
Cavaliere della Repubblica**

## **COMITATO ORGANIZZATIVO (in ordine alfabetico)**

**ARMANDO ARIOSTINI**  
*Baritono – Segretario Artistico del Concorso*  
**ROBERTO CHIARELLI**  
*Coordinatore organizzativo*  
**OLIVERA MERCURIO**  
*soprano e manager, consulente organizzativo*  
**TEODORA YORDANOVA**  
*Consulente organizzativo*  
**MATTEO ZAMBITO**  
*Presidente Lirica Domani*

## **GIURIA**

**La Commissione giudicatrice sarà formata dalle Signore e dai Signori (in ordine alfabetico):**

### **RENATO BONAJUTO**

*Regista, Direttore artistico di Asti Lirica Teatro Alfieri*

### **DOTT. CARLO BOZZALI**

*Manager Artistico della Associazione "Magda Olivero" e "Lirica Domani"*

### **SAVERIO CLEMENTE**

*InArt Management Milano*

### **FILIPPO DADONE**

*Direttore Coro degli Amici del Teatro al Loggione del Teatro alla Scala e della Corale Monzese.*

*Direttore e concertatore de "La Bohème" del XV Concorso Lirico Internazionale Magda Olivero.*

### **MARCELLA DE OSMA**

*Soprano di fama internazionale*

### **ALESSANDRO MARIO GALOPPINI**

*Responsabile Compagnie di Canto*

*Fondazione Teatro alla Scala*

### **HA SEOK-BE**

*Tenore, Maestro, Direttore del Keimyung Music College Daegu (Corea del Sud)*

### **DANIELA JAVARONE**

*Presidente "Associazione Amici della Lirica" di Milano*

### **KATIA LOLOVA**

*Mezzosoprano, Presidente Associazione e Fondazione "Magda Olivero"*

### **PAOLO MARCARINI**

*Direttore d'Orchestra*

### **FRANCO MORETTI**

*Direttore Generale Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago Puccini*

### **CUNICO NAKAGAWA**

*Soprano, Direttore Artistico,*

*Presidente della Associazione Italo-Giapponese*

### **MANUELA RANNO**

*Direttrice d'orchestra*

### **STEFANO SCARDOVI**

*Manager Prima Fila Artists (München)*

### **KAZUHIKO UMEZAWA**

*Tenore, Docente dell'Università di Tamagawa (Giappone)*

### **ADOLFO VANNUCCI**

*Ex presidente del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma e Presidente della World Youth Orchestra.*

Con il Patrocinio del:

Milano



Comune di Milano

**BANDISCE IL**

## **XV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "MAGDA OLIVERO"**



**SELEZIONI  
29 | 30 Novembre 2023**

**SEMIFINALE E FINALE  
1 | 2 | 3 Dicembre 2023**



**CIRCOLO**

**ALESSANDRO VOLTA**

Via Giuseppe Giusti, 16 -  
Milano

L'Associazione Nazionale Lirica Domani, Direttore Artistico Vincenzo Puma, con il Patrocinio del Comune di Milano bandisce il **XV Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"**.

In occasione del centenario della scomparsa di Giacomo Puccini, il Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero" si rinnova, offrendo a giovani talenti l'opportunità di brillare sul palcoscenico dell'opera. Questo concorso rappresenta una straordinaria occasione per mettere in mostra il proprio talento e guadagnare esperienza nel mondo dell'opera.

**I partecipanti avranno l'opportunità unica di ottenere un ruolo nella produzione dell'opera "La Bohème" di G. Puccini che andrà in scena il 3 aprile 2024 presso il prestigioso Teatro Carcano di Milano, con orchestra e scene.**

## Art. 1

**Il concorso avrà due sezioni:** la "SEZIONE RUOLI," dedicata alla selezione per i ruoli nell'opera "La Bohème" di G. Puccini, e la "SEZIONE VOCI EMERGENTI," aperta a cantanti di tutti i registri.

**La competizione sarà suddivisa in tre prove:** Eliminazione, Semifinale e Finale.

**Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri di entrambi i sessi, che abbiano compiuto 18 anni al momento della presentazione della domanda di iscrizione e che non abbiano superato i 37 anni di età.**

Le prove **Eliminatorie** si svolgeranno il **29, 30 novembre 2023 e l'1 dicembre 2023.**

La prova **Semifinale** si svolgerà il **2 dicembre 2023** e la prova **Finale** il **3 dicembre 2023.**

Tutte le prove si svolgeranno presso il Circolo Alessandro Volta, via G. Giusti 16 – Milano.

**La prova Finale sarà aperta al pubblico.**

**Il bando ed il modulo di iscrizione saranno scaricabili da:**

[www.liricadomani.com](http://www.liricadomani.com)  
[www.facebook.com/liricadomani](https://www.facebook.com/liricadomani)  
[www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero](https://www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero)  
[www.liricamente.it](http://www.liricamente.it)  
[www.cantarelopera.com](http://www.cantarelopera.com)

## "SEZIONE RUOLI"

### Art. 2

Per i ruoli nell'opera "La Bohème", che verrà messa in scena il 3 aprile 2024 presso il Teatro Carcano, tutti i candidati dovranno eseguire i brani a memoria e in lingua originale e conoscere l'intero ruolo per cui si presentano. I concorrenti hanno la possibilità di presentarsi per più di un ruolo (ad esempio Mimì e Musetta, Marcello e Schaunard, ecc.) e dovranno conoscere, ovviamente, entrambi i ruoli.

Le arie obbligatorie per la fase eliminatoria sono:

- **Mimì** (soprano): "Sì mi chiamano Mimì";
- **Musetta** (soprano): "Quando men vo";
- **Rodolfo** (tenore): "Che gelida manina";
- **Marcello** (baritono): una delle arie del proprio repertorio indicata all'atto d'iscrizione e "Gioventù mia";
- **Schaunard** (baritono): una delle arie del proprio repertorio indicata all'atto d'iscrizione, entrata di Schaunard "La banca di Francia";
- **Colline** (basso): "Vecchia zimarra".

Durante le prove di Semifinale e Finale, la giuria potrebbe richiedere al concorrente di eseguire un secondo brano del ruolo per cui si sta presentando. Inoltre, potrebbero chiedere di eseguire una parte dell'opera in forma concertata, come duetti o scene d'insieme. In alcuni casi, potrebbe essere richiesta l'esecuzione dell'intero ruolo.

I baritoni dovranno indicare le arie che intendono presentare nell'apposita sezione del modulo di iscrizione.

Per i vincitori della "SEZIONE RUOLI", i premi saranno i seguenti:

- **Mimì:** 1200 euro complessivi così suddivisi: 500 euro alla proclamazione e 700 euro alla recita de "La Bohème" del 3 aprile 2024 al Teatro Carcano;
- **Rodolfo:** 1200 euro complessivi così suddivisi: 500 euro alla proclamazione e 700 euro alla recita de "La Bohème" del 3 aprile 2024 al Teatro Carcano;
- **Musetta:** 1000 euro complessivi così suddivisi: 500 euro alla proclamazione e 500 euro alla recita de "La Bohème" del 3 aprile 2024 al Teatro Carcano;

- **Marcello:** 1000 euro complessivi così suddivisi: 500 euro alla proclamazione e 500 euro alla recita de "La Bohème" del 3 aprile 2024 al Teatro Carcano;
- **Schaunard:** 1000 euro complessivi così suddivisi: 500 euro alla proclamazione e 500 euro alla recita de "La Bohème" del 3 aprile 2024 al Teatro Carcano;
- **Colline:** 1000 euro complessivi così suddivisi: 500 euro alla proclamazione e 500 euro alla recita de "La Bohème" del 3 aprile 2024 al Teatro Carcano.

I vincitori della "SEZIONE RUOLI" si impegnano a sostenere le rispettive parti **E TUTTE LE PROVE RICHIESTE** per la produzione de "La Bohème".

## "SEZIONE VOCI EMERGENTI"

### Art. 3

Alla "SEZIONE VOCI EMERGENTI" potranno partecipare i cantanti di tutti i registri vocali.

Ogni Concorrente dovrà presentare 4 Arie (romanze) di opere liriche (3 brani obbligatoriamente scelti dal repertorio operistico italiano e un brano di scelta libera che potrebbe essere anche di un compositore straniero. Sono considerate italiane anche le arie della trilogia di W. A. Mozart e Da Ponte). Le arie dovranno essere indicate all'atto dell'iscrizione nell'apposita sezione del modulo di iscrizione.

Nella prova eliminatoria i concorrenti dovranno eseguire un'aria a propria scelta, fra le quattro arie indicate all'atto dell'iscrizione nell'apposita sezione del modulo di iscrizione per l'eliminatoria, un'aria a scelta. Nel caso si sia idonei alla prova Semifinale, il candidato eseguirà una o più arie a scelta della commissione giudicatrice, fra quelle indicate all'atto dell'iscrizione.

Per la Finale, si dovrà eseguire a scelta della commissione, una o più arie fra quelle indicate all'atto dell'iscrizione. Potrà essere richiesta la ripetizione di un'aria già eseguita nelle precedenti prove.

Un candidato ha la possibilità di partecipare a entrambe le selezioni, sia per la "SEZIONE RUOLI" che per la "SEZIONE VOCI EMERGENTI". In questo caso, il candidato dovrà eseguire l'aria obbligatoria per il ruolo per cui si sta candidando oltre alle arie del proprio repertorio personale, che dovranno essere specificate al momento dell'iscrizione.

I criteri riguardanti i limiti d'età per i concorrenti sono gli stessi di quelli descritti Art. 1 del presente Bando.

## Premi "SEZIONE VOCI EMERGENTI"

**1° classificato: euro 3000**  
**2° classificato: euro 2000**  
**3° classificato: euro 1200**

### Modalità di attribuzione dei premi:

Nel caso in cui un concorrente venga proclamato vincitore sia nella "SEZIONE RUOLI" che nella "SEZIONE VOCI EMERGENTI", il premio totale assegnato sarà quello della "SEZIONE VOCI EMERGENTI". I premi delle due sezioni non sono cumulabili.

I vincitori dei Premi e i Semifinalisti avranno l'opportunità di essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche, nonché di partecipare ad audizioni presso importanti teatri ed eventi lirici.

- La Fondazione Festival Pucciniano, a insindacabile giudizio della sua Direzione Artistica, offre una borsa di studio per la partecipazione gratuita alla Puccini Festival Academy 2024 e la partecipazione ad un concerto nell'ambito del programma 2024 del Festival Puccini.
- Il Maestro Renato Bonajuto offrirà un concerto lirico ai vincitori del concorso, al teatro Alfieri di Asti, durante la stagione lirica.
- Nell'ambito della Stagione dei concerti 2023-2024 della Associazione Amici della Casa Verdi, nel Salone d'onore, il 7 aprile 2024 i vincitori del XV Concorso Lirico internazionale "Magda Olivero" commemoreranno Giacomo Puccini nel centenario della morte.
- I vincitori parteciperanno ad alcune attività in collaborazione con l'Accademia Internazionale di Canto Lirico Città di Curtatone – Mantova
- Premio speciale del Pubblico ricavato dai biglietti venduti per la serata Finale.

**A tutti i Finalisti verrà consegnato un Attestato di partecipazione.**

### Art. 4

Le iscrizioni potranno essere inviate a partire dalla **mezzanotte di venerdì 20 ottobre 2023 alle ore 24:00 del 25 novembre.**

### Quota di iscrizione:

Per i concorrenti che si presentano solo per la "SEZIONE RUOLI" o solo per la "SEZIONE VOCI EMERGENTI" la quota di iscrizione è pari a euro 100,00.

Per i concorrenti che si presentano per tutte e due le sezioni ("SEZIONE RUOLI" e "SEZIONE VOCI EMERGENTI") la quota di iscrizione è pari a euro 150,00.